

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ ИМЕНИ К.Г. РАЗУМОВСКОГО  
(ПЕРВЫЙ КАЗАЧИЙ УНИВЕРСИТЕТ)»  
(ФГБОУ ВО «МГУТУ ИМ. К.Г. РАЗУМОВСКОГО (ПКУ)»)**

**БАШКИРСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ (ФИЛИАЛ)**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Башкирского государственного института  
технологий и управления (филиал)  
\_\_\_\_\_ Е. В. Кузнецова  
«29» июня 2023 г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **СОО.01.02 ЛИТЕРАТУРА**


**базового общеобразовательного учебного цикла  
программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 09.02.01 Компьютерные системы и комплексы**

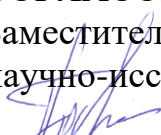
**базовой подготовки**

**Квалификация (степень)  
специалист по компьютерным системам**

Мелеуз 2023


ОДОБРЕНО  
предметной (цикловой) комиссией  
Общеобразовательных и  
профессиональных дисциплин

Председатель ПЦК  
 Е.Н. Мельникова  
Протокол №11 от «29» июня 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по учебной и  
научно-исследовательской работе  
 Е.Е. Пономарев

«29» июня 2023 г.

Составитель (автор):  
Преподаватель Башкирского  
института технологий и  
управления (филиал)

  
Г. Р. Хисамутдинова

Рабочая программа рекомендована к утверждению экспертами:  
Старший преподаватель кафедры  
Социально-экономические науки  
Башкирского института  
технологий и управления  
(филиал)

  
М.Т. Кантимерова

Доцент кафедры Социально-  
экономические науки  
Башкирского института  
технологий и управления  
(филиал)

  
Н.П. Братишко

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.01 Компьютерные системы и комплексы, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от № 362 от 25.05.2022, и учебного плана программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 09.02.01 Компьютерные системы и комплексы.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ...	18
ПРИЛОЖЕНИЕ .....	21
6.ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	22

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины СОО.01.02. Литература является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 09.02.01 Компьютерные системы и комплексы базовой подготовки, разработанной в Башкирском институте технологий и управления (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет технологий и управления имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)».

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина СОО.01.02. Литература относится к общеобразовательному учебному циклу программы подготовки специалистов среднего звена и является базовой учебной дисциплиной.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

### личностных:

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

### метапредметных:

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 185 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 124 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 61 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной деятельности</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	185
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	124
в том числе:	
лабораторные работы	не предусмотрено
практические занятия	48
контрольные работы	не предусмотрено
индивидуальный проект	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	61
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	61
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, индивидуальный проект	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	4	5	
Раздел 1. Русская литература второй половины XIX века.		72		
Тема 1.1. Культурно-историческое развитие России XIX века, отражение его в литературном процессе.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>		
	1. <b>Расцвет критического реализма в литературе, музыке, живописи, театре.</b>	2	1	
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено		
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>		
	1. <b>Феномен русской литературы.</b>	4		
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено		
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>2</b>		
	1. <b>№ 1. Мировое значение и актуальное звучание русской литературы 19 века (доклады, сообщения, презентации).</b>	2		
Тема 1.2. А.Н. Островский. Очерк жизни и творчества.	<b>Содержание</b>	<b>4</b>		
	1. <b>А.Н. Островский – «Колумб Замоскворечья». История создания пьесы «Гроза».</b>	2		2
	2. <b>Быт и нравы «темного царства». Образ Катерины в драме. Символика грозы.</b>	2	2	
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено		
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>		
	1. <b>Система образов.</b>	4		
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено		
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>2</b>		
1. <b>№ 2. Новаторский характер драматургии А.Н. Островского. Актуальность и злободневность проблем пьес драматурга.</b>	2			
Тема 1.3. И.А. Гончаров. Очерк жизни и	<b>Содержание</b>	<b>4</b>		
	1. <b>Романы И.А. Гончарова. Художественные особенности романа</b>	2	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, индивидуальный проект	Объем часов	Уровень освоения	
творчества.	«Обломов».			
	2. Штольц и Обломов. Женские образы в романе «Обломов».	2	3	
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено		
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>		
	<b>1.</b> Литературная критика о романе	4		
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено		
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>2</b>		
	1. № 3. Сопоставительная таблица «Штольц и Обломов». Статья Н. Добролюбова «Что такое обломовщина?»	2		
Тема 1.4. И.С. Тургенев. Жизнь и творчество.	<b>Содержание</b>	<b>6</b>		
	1. Биографический очерк. И.С. Тургенев – великий русский романист-новатор.	2		2
	2. Роман «Отцы и дети».	2	2	
	3. Нигилизм Базарова. Испытание любовью. Трагическое одиночество героя.	2	3	
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено		
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>		
	<b>1</b> Эпоха, отраженная в романе.	4		
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено		
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>2</b>		
	1. № 4. Полина Виардо в жизни И.С. Тургенева. Споры вокруг романа «Отцы и дети».	2		
	Тема 1.5. М.Е. Салтыков-Щедрин. Очерк жизни и творчества.	<b>Содержание</b>		<b>2</b>
1. Жизнь и творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина. Роман «История одного города». Сказки. Своеобразие сатиры Салтыкова-Щедрина.		2		2
<b>Лабораторные работы</b>		не предусмотрено		
<b>Практические занятия</b>		не предусмотрено		
<b>Контрольные работы</b>		не предусмотрено		
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>1</b>			



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, индивидуальный проект	Объем часов	Уровень освоения
	1. № 5. Сказки Салтыкова-Щедрина: темы, фантастическая направленность, эзопов язык.		
Тема 1.6. Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество.	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	
	1. <b>Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского. Великое «пятикнижие» Достоевского.</b>	2	2
	2. <b>Роман «Преступление и наказание». Петербург Достоевского. Семья Мармеладовых. Образ Сони Мармеладовой. Теория Раскольникова.</b>	2	3
	3. <b>Тема бунта и смирения в романе «Преступление и наказание».</b>	2	3
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено	
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>2</b>	
	1. № 6. Сущность «наказания» заблудшей личности и ее путь к духовному возрождению в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	2	
Тема 1.7. Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество.	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	
	1. <b>Своеобразие художественного мира Л.Н. Толстого. Этапы творческого пути.</b>	2	2
	2. <b>Роман-эпопея «Война и мир». История создания, жанровое своеобразие романа.</b>	2	2
	3. <b>Путь нравственных исканий Андрея Болконского и Пьера Безухова.</b>	2	3
	4. <b>Война 1812 года. Кутузов и Наполеон. «Мысль народная» в романе.</b>	2	3
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	1 Проблема истинного и ложного патриотизма.	4	
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено	
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>3</b>		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, индивидуальный проект	Объем часов	Уровень освоения
	1. № 7. Бородинское сражение на страницах романа «Война и мир». Любимые герои Л.Н. Толстого в романе «Война и мир». Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя.	3	
Тема 1.8. А.П. Чехов. Жизнь и творчество.	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	1. <b>А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества.</b>	2	2
	2. <b>Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад».</b> Своеобразие жанра и конфликта в пьесе. Система образов.	2	2
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	1 Проблема духовной деградации личности в рассказах А.П. Чехова.	4	
	<b>Контрольная работа</b>	не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>2</b>	
1. № 8. Тема интеллигентного человека в творчестве А.П. Чехова. Роль творчества А.П. Чехова в мировой драматургии.	2		
<b>Раздел 2. Поэзия второй половины XIX века.</b>		14	
Тема 2.1. Творчество Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. <b>Поэзия «чистого искусства».</b> Художественные особенности лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.	2	3
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	1 Анализ стихов поэтов	4	
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>2</b>	
	1. № 9. Концепция «чистого искусства» в литературно-критических статьях А. Фета. Анализ и заучивание стихов поэтов.	2	
Тема 2.2. Н.А. Некрасов.	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, индивидуальный проект		Объем часов	Уровень освоения
Жизнь и творчество.	1.	Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова. Основные мотивы лирики поэта. Некрасов – журналист.	2	2
	2.	Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Многообразие крестьянских типов в поэме. Образ народного заступника в поэме.	2	3
	<b>Лабораторные работы</b>		не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>		не предусмотрено	
	<b>Контрольные работы</b>		не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		<b>2</b>	
	1.	№ 10. Новаторство Н.А. Некрасова в области поэтической формы. Анализ глав поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Проблема понимания счастья в поэме.	2	
<b>Раздел 3. Отражение культурно-исторического процесса рубежа XIX-XX веков.</b>		8		
Тема 3.1. Особенности развития литературы на рубеже XIX-XX веков.	<b>Содержание</b>		<b>4</b>	
	1.	Реалистическое и символическое в прозе и поэзии И.А. Бунина. Рассказы «Господин из Сан-Франциско», «Темные аллеи» и др.	2	2
	2.	Тема любви в повестях А.И. Куприна «Олеся» и «Гранатовый браслет».	2	2
	<b>Лабораторные работы</b>		не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>		не предусмотрено	
	<b>Контрольные работы</b>		не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		<b>1</b>	
1.	№11. Мотивы бессмертия души в творчестве И.А. Бунина А.И. Куприн. Утверждение высоких нравственных идеалов русского народа в повестях писателя.	1		
<b>Тема 3.2. А.М. Горький. Жизнь и творчество</b>		<b>2</b>		
1.	<b>Сведения из биографии А.М. Горького. Ранние романтические</b>	2	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, индивидуальный проект	Объем часов	Уровень освоения
(обзор).	рассказы писателя. Пьеса «На дне». Спор о назначении человека в пьесе.		
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено	
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>1</b>	
	1. №12. Новаторство А.М. Горького – драматурга. Критики о Горьком (А. Луначарский, В. Ходасевич, Ю. Анненский)	1	
<b>Раздел 4. Серебряный век русской поэзии.</b>		8	
<b>Тема 4.1. Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм.</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	1. <b>Обзор русской поэзии конца XIX начала XX века</b> (К. Бальмонт, В. Брюсов, Н. Гумилев, М. Кузмин, В. Хлебников, И. Северянин и др.)	1	1
	2. <b>А.А. Блок. «Стихи о Прекрасной Даме». Поэма «Двенадцать».</b> Сюжет поэмы и ее герои. Образ Христа в поэме.	1	3
	3. <b>В.В. Маяковский. Страницы жизни и творчества.</b> Поэтическая новизна лирики поэта. Сатира В. Маяковского. С.А. Есенин. Тема России в творчестве поэта.	2	3
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено	
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>4</b>	
1. № 13. Модернистские течения. Имажинизм и «крестьянская» поэзия. Анализ и заучивание стихов наизусть А. Блока, Н. Гумилева, В. Маяковского, С. Есенина (по выбору). Тема исторических судеб России в творчестве А. Блока. Драматургия В. Маяковского. Своеобразие сатиры. Поэмы В. Маяковского «Облако в штанах», «Про это», «Во весь голос».	4		
<b>Раздел 5. Литература 20-х годов (обзор).</b>		10	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, индивидуальный проект	Объем часов	Уровень освоения
Тема 5.1. Особенности развития литературы 20-30-х годов XX века.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Противоречивость развития культуры в 20-30-е годы. Литературные группировки и журналы. Политика партии в области литературы. <b>Тема России и революции в творчестве М. Цветаевой, О. Мандельштама.</b>	2	2
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	1   <b>Литература о Гражданской войне.</b>	4	
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>1</b>	
	1. № 14. Анализ стихов М. Цветаевой, О. Мандельштама. Конфликт быта и бытия, времени и вечности в творчестве поэтов.	1	
Тема 5.2. А.Н. Толстой.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. <b>Очерк жизни и творчества А.Н. Толстого. Исторический роман А.Н. Толстого «Петр 1».</b> Тема личности в историческом процессе.	2	2
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено	
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>1</b>	
1. № 15. Образ Петра-реформатора в романе А.Н. Толстого. Фантастика в произведениях А.Н. Толстого.	1		
Раздел 6. Литература 30-х годов (обзор).		12	
Тема 6.1. М. А. Булгаков. Жизнь и творчество.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. <b>М.А. Булгаков. Очерк жизни и творчества. Фантастическое и реалистическое в романе «Мастер и Маргарита».</b>	2	3
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>	4	
	1   <b>Воланд и судьба Мастера.</b>	4	
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено	
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>2</b>		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, индивидуальный проект	Объем часов	Уровень освоения
	2. № 16. Москва 30-х годов в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита».	2	
Тема 6.2. М.А. Шолохов. Жизнь и творчество.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. <b>М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»</b> о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.	2	3
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено	
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>2</b>	
	1. № 17. Трагедия изображения Гражданской войны в романе «Тихий Дон» М. Шолохова. Образ Григория Мелехова. Проблема нравственного выбора героя романа.	2	
<b>Раздел 7. Литература русского зарубежья.</b>		7	
Тема 7.1. Русское литературное зарубежье 40-90-х годов (обзор). Творчество В. Набокова.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Духовная ценность и обаяние творчества писателей русского зарубежья. <b>В.В. Набоков. Роман «Машенька». Эмигрантская среда и память о прошлом, юности.</b>	2	2
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	<b>1 Анализ романа «Машенька»</b>	4	
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>1</b>	
	1. № 18. Роман «Другие берега» В.В. Набокова как роман-воспоминание о России.	1	
<b>Раздел 8. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных</b>		12	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, индивидуальный проект	Объем часов	Уровень освоения
лет.			
Тема 8.1. Деятели литературы и искусства на защите Отечества.	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	1. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе В. Кожевникова, К. Симонова, В. Некрасова и др. А. Ахматова. Поэма «Реквием».	4	2
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	1. Трагизм жизни и судьбы лирических героев.	4	
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>1</b>	
1. № 19. А. Твардовский. Поэма «Дом у дороги»: проблематика, образы героев. Лирика поэтов-фронтовиков.	1		
Тема 8.2. Жизнь и творчество Б.Л. Пастернака.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Б.Л. Пастернак. Особенности поэтического восприятия поэта. Роман «Доктор Живаго» в контексте литературной традиции (обзор).	2	2
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено	
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>1</b>	
1. № 20. Анализ стихотворений Б. Пастернака (по выбору).	1		
<b>Раздел 9. Литература 50-80-х годов (обзор).</b>		14	
Тема 9.1. Новые тенденции в литературе 50-80-х годов.	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	
	1. Изменения в общественной и культурной жизни страны после XX съезда партии. Поэзия «оттепели». Поэты-шестидесятники: Е. Евтушенко, А. Вознесенский, Б. Ахмадулина и др.	2	2
	2. «Лагерная тема» в литературе. А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича». В. Шаламов «Колымские рассказы».	2	3
	3. «Деревенская проза». Художественные особенности прозы В.М. Шукшина.	2	3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, индивидуальный проект	Объем часов	Уровень освоения
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	<b>1</b> Многообразие народных характеров в рассказах В. Шукшина.	4	
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>4</b>	
	<b>1.</b> № 21. Анализ и заучивание стихов поэтов-шестидесятников (по выбору). Мастерство А. Солженицына-психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя. Глубина и цельность духовного мира русского человека в рассказах В.М. Шукшина.	4	
<b>Раздел 10. Литература последних десятилетий XX века.</b>		6	
<b>Тема 10.1. Основные тенденции развития литературы последних десятилетий XX века.</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	2
	<b>1.</b> Традиции и новаторство в новейшей прозе и драматургии.	2	
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	<b>1</b> «Женская проза». Творчество Т. Толстой, Л. Петрушевской, Л. Улицкой и др.	4	
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено	
<b>Всего</b>		<b>185</b>	

Уровни освоения учебного материала:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Рабочие места обучающихся; рабочее место преподавателя; классная доска; телевизор; учебно-наглядные пособия.

#### **3.2. Информационное обеспечение**

##### **Основная литература:**

1. Русский язык и литература. Часть 2: Литература: учебник / В.К. Сигов, Е.В. Иванова, Т.М. Колядич, Е.Н. Чернозёмова. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 491 с. — (Среднее профессиональное образование).

2. Литература народов России: учебное пособие / под ред. Р. З. Хайруллина, Т. И. Зайцевой. - Москва: ИНФРА-М, 2019. — 395 с. — (Среднее профессиональное образование).

##### **Дополнительная литература:**

1. Архипова, И. А. Русская литература XIX в.: практикум для студентов факультета непрерывного образования / И. И. Архипова, У. Н. Фысина. - Москва: РГУП, 2019. — 141 с.

2. Русская и зарубежная литература: учебник / под ред. В.К. Сигова. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 512 с. — (Среднее профессиональное образование).

3. Обернихина, Г. А. Уроки поэзии: Поэтические шедевры русских поэтов XVIII - XIX вв. : учебное пособие / Г.А. Обернихина, В.А. Обернихин; под ред. Г.А. Обернихиной. — М.: ИНФРА-М, 2018. - 464 с.

##### **Интернет-ресурсы**

1. <http://znanium.com/> ООО электронно-библиотечная система "ЗНАНИУМ"
2. <https://rucont.ru/> ООО "Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ»
3. <http://biblioclub.ru/> ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)	Формы и методы контроля и оценки
Введение	Аудировать; участвовать в беседе, отвечать на вопросы; читать.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка устных ответов;</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- тестирование;</li> <li>- письменная работа (ответы на вопросы);</li> <li>- групповая дискуссия.</li> </ul>
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Аудировать; конспектировать; читать; комментировать прочитанное; готовить сообщения и доклады; самостоятельно работать с источниками информации (дополнительной литературой, энциклопедиями, словарями, в том числе интернет-источниками); устно и письменно отвечать на вопросы; участвовать в беседе; анализировать тексты художественных произведений и критических статей; писать различные видов планов; реферировать; участвовать в беседе; реферировать текст.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка устных ответов;</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- тестирование;</li> <li>- письменная работа (ответы на вопросы);</li> <li>- групповая дискуссия.</li> </ul>

<b>Содержание обучения</b>	<b>Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
Поэзия второй половины XIX века	Аудировать; читать и комментировать чтение; участвовать в беседе; самостоятельная работа с учебником; анализировать тексты стихотворений; составлять тезисный план выступления и сочинения; готовить сообщения; выступать на семинаре	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка устных ответов;</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- тестирование;</li> <li>- письменная работа (ответы на вопросы);</li> <li>- групповая дискуссия.</li> </ul>
Отражение культурно-исторического процесса рубежа XIX-XX веков. Серебряный век русской поэзии.	Аудировать, выразительно читать и заучивать наизусть; работать с источниками информации (дополнительной литературой, энциклопедиями, словарями, в том числе интернет-источниками), составлять тезисный план; анализировать текст художественного произведения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка устных ответов;</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- тестирование;</li> <li>- письменная работа (ответы на вопросы);</li> <li>- групповая дискуссия.</li> </ul>
Литература 1920-х годов (обзор).	Аудировать, участвовать в эвристической беседе, отвечать на проблемные вопросы; конспектировать; индивидуально и в группе анализировать тексты художественных произведений и учебника; составлять систематизирующие таблицы; составлять тезисный и цитатный план сочинения; писать сочинения; читать и комментировать; работать с иллюстративным материалом.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка устных ответов;</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- тестирование;</li> <li>- письменная работа (ответы на вопросы);</li> <li>- групповая дискуссия.</li> </ul>
Литература 1930 -х годов (обзор).	Аудировать; читать и комментировать тексты; самостоятельно и в группе работать с текстом учебника; индивидуально и в группе работать с текстами художественных произведений (устно и письменно); готовить доклады и сообщения; работать с иллюстративным материалом.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка устных ответов;</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- тестирование;</li> <li>- письменная работа (ответы на вопросы);</li> <li>- групповая дискуссия.</li> </ul>

Литература русского зарубежья.	Аудировать; анализировать тексты литературных произведений; выразительно читать и заучивать наизусть; составлять тезисный план.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка устных ответов;</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- тестирование;</li> <li>- письменная работа (ответы на вопросы);</li> <li>- групповая дискуссия.</li> </ul>
Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Аудировать; читать и комментировать чтение; готовить литературной композиции; готовить сообщения и доклады; выразительно читать и заучивать наизусть; в группе и индивидуально работать с текстами художественных произведений; реферировать текст; писать сочинения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка устных ответов;</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- тестирование;</li> <li>- письменная работа (ответы на вопросы);</li> <li>- групповая дискуссия.</li> </ul>
Литература 50-80-х годов (обзор).	Аудировать; участвовать в эвристической беседе; читать; самостоятельно анализировать тексты художественных произведений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка устных ответов;</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- тестирование;</li> <li>- письменная работа (ответы на вопросы);</li> <li>- групповая дискуссия.</li> </ul>
Литература последних десятилетий XX века.	Аудировать; читать; самостоятельно анализировать тексты художественных произведений; готовить доклады и сообщения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка устных ответов;</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- тестирование;</li> <li>- письменная работа (ответы на вопросы);</li> <li>- групповая дискуссия.</li> </ul>

**ПРИЛОЖЕНИЕ**  
**к рабочей программе учебной дисциплины**

**Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм  
и методов обучения обучающихся**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема учебного занятия</b>	<b>Активные и интерактивные формы и методы обучения</b>
1	Споры П.П. Кирсанова и Е. Базарова в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»	ролевая игра
2	А.П. Чехов «Вишневый сад». Продажа имения Гаева и Раневской.	ролевая игра

## 6.ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения